

Nu forvandles Helsingør til én stor teaterscene

Helsingør: Mandag blev årets Passage Festival skudt i gang, og resten af ugen forvandles Helsingør til én stor scene for gadeteater, kunst og oplevelser. Men ifølge teaterleder Jens Frimann Hansen handler festivalen om langt mere end forestillinger.

Af Martin Warming
martin.warming@sn.dk

De kommende dage er der god grund til at kigge en ekstra gang, hvis du bevæger dig rundt i Helsingør. Pludselig kan en kaj blive til en teaterscene, et boligområde til et kulturcentrum eller en gade til en forestilling. Passage Festival er nemlig skudt i gang - og ifølge festivalens leder handler den om meget mere end gadeteater.

Der er efterhånden blevet tradition for, at Helsingørs gader, pladser, havneområder og boligkvarterer fyldes med kunstnere fra ind- og udland, når Passage Festival løber af stablen.

Festivalen begyndte mandag og fortsætter resten af ugen med mere end 100 arrangementer fordelt over hele kommunen. Publikum kan opleve alt fra klassisk gadeteater og cirkus til dans, musik, installationer og stedspecifikke forestillinger - mange af dem gratis.

For Jens Frimann Hansen, der er teaterleder på Helsingør Teater, der arrangerer og organiserer festivalen, er det dog ikke antallet af forestillinger, der bedst beskriver festivalen.

- Passage Festival er en gadeteaterfestival, men den er også meget mere end det. Det er en samling af en række kunstneriske aktiviteter i Helsingør hen over en uge, siger han.

Festivalen har udviklet sig markant siden den nuværende form tog form i 2004.

- Dengang var det en mindre festival med forskellige aktiviteter. I dag er det en kæmpe festival, der fylder det meste af byen, når vi kommer hen mod torsdag, fredag og lørdag, og hvor der kommer mange internationale grupper og også danske kunstnere, fortæller han.

Fra lokal begivenhed til europæisk netværk

Udviklingen har ikke kun været synlig for publikum i Helsingør.

Festivalen er i dag en del af en række europæiske samarbejder og modtager blandt



Passage Festival er i fuld gang og fortsætter resten af ugen med over 100 forestillinger over hele Helsingør. Billedet her er fra sidste års festival.

Foto: Karsten Piper/Passage Festival

andet støtte gennem Creative Europe. Samtidig samarbejder Passage Festival med mange andre festivaler og kulturaktører i både Danmark og udlandet.

- Vi er gået fra at være en lokal festival til at være en

Vi er gået fra at være en lokal festival til at være en international festival. Vi spiller en stor rolle i det europæiske gadeteaterfestival-landskab.

Jens Frimann Hansen,
teaterleder

international festival. Vi spiller en stor rolle i det europæiske gadeteaterfestival-landskab, siger Jens Frimann Hansen.

Han peger på, at festivalen også rummer et stort ungdomsprojekt med unge fra flere europæiske lande, ligesom der hvert år udvikles nye forestillinger sammen med kunstnere og samarbejdspartnere.

Selv om festivalen er vokset fra nogle få arrangementer til langt over 100, er økonomien stort set den samme som tidligere.

- Det kan kun lade sig gøre på grund af samarbejde, åbenhed og fordi så mange gerne vil være med. At en stor del af programmet er gratis, betyder også, at festivalen når ud til mennesker,

som ellers måske ikke ville komme i teatret, siger han.

Festivalen skal skabe passager

Navnet Passage Festival er langt fra tilfældigt.

Ifølge Jens Frimann Hansen beskriver det selve festivalens idé.

- Det handler om at skabe passager mellem Danmark og Sverige, mellem boligområderne og byen, mellem mennesker og steder, hvor man normalt ikke kommer. Vi prøver at skabe forbindelser mellem områder, der ellers ikke har så meget med hinanden at gøre, siger han.

Netop forestillingerne i boligområderne er et godt eksempel.

- Der kommer efterhånden lige så mange mennesker

udefra ind i boligområderne for at opleve forestillingerne. Så opdager de måske et sted, de ellers kun har hørt om. Det bliver en måde at mødes på, og det synes jeg er noget af det vigtigste ved festivalen.

Blev ikke stoppet af corona

Festivalen er blevet afholdt siden 2004, og mens store dele af kulturlivet måtte lukke ned under coronapandemien, fandt Passage Festival nye måder at møde publikum på.

- Vi lukkede faktisk ikke ned. For os blev det en anledning til at udvikle nye former for gadeteater. Vi lavede blandt andet forestillinger, som folk kunne opleve hjemme fra deres egne haver. For os blev det en ny mulighed,

siger Jens Frimann Hansen.

Han understreger, at festivalen fortsat forsøger at udvikle sig og finde nye veje - også selv om økonomien til tider sætter grænser.

Program over hele kommunen

Festivalen fortsætter resten af ugen med forestillinger og aktiviteter på blandt andet Kulturhavnen, i Helsingørs bymidte og i flere boligområder.

Publikum kan opleve både danske og internationale kunstnere, og størstedelen af arrangementerne er gratis. Enkelte forestillinger kræver billet.

Det fulde program samt praktiske oplysninger findes på festivalens hjemmeside på www.passagefestival.nu.