

HELSINGØR

Helsingør er fuldstændig forvandlet: Se det vilde galleri fra Passage Festival her

Lige nu kan helsingoranerne nyde Passage Festivals overflødhedshorn af nycirkus, klovneforestillinger, klassisk gadeteater og eksperimenterende scenekunst. Vi har samlet lidt indtryk fra de seneste dage.

 Se i fuld størrelse

André Andersen spiller alle roller i forestillingen Orla Frøsnapper baseret på Ole Lund Kirkegaards elskede historie om byens værste bølge.
Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi

01 aug. 2025 kl. 11:00

Hanne Bjørton hab@helsingordagblad.dk



Lyt til denne artikel
1 min

HELSINGØR: Det startede i mandags, og Helsingørs internationale gadefestival Passage Festival er stadig i fuld gang og kan opleves rundt omkring i byen.

Publikum har ikke blot kunnet se gadeteater i bykernen, men også rundt omkring i boligkvarterer, både i Espergærde, Helsingør, Ålgårde, Hornbæk og Snekkersten.

Her viser vi bare lidt af mangfoldigheden i alt det, der kan ske, når teatertrupper fra ind- og udland folder sig ud foran helsingoranere og turister.

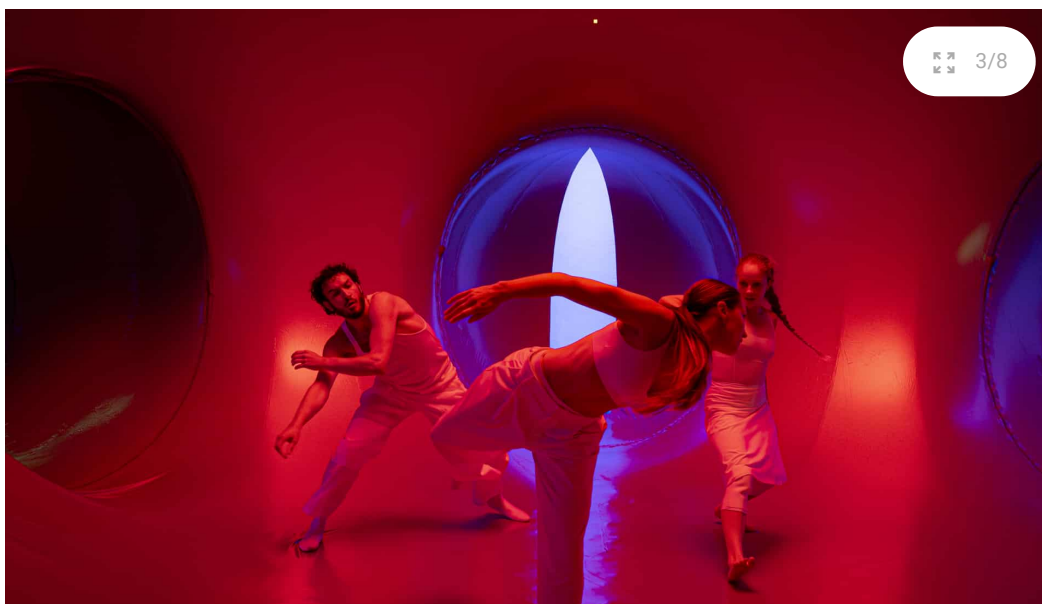
ARTIKLEN FORSÆTTER EFTER ANNONCEN

Flere af forestillingerne kan du endnu nå at se, for Passage Festival varer til og med lørdag 2. august. Tjek programmet på passagefestival.nu



 Se i fuld størrelse

Italienske Alessandro Vallin optræder som Dykkeren og vækker opsigt overalt, hvor han kommer frem.
Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi

[Se i fuld størrelse](#)

Danseforestillingen Stella Utero foregår indeni den fantastiske labyrinth og luminarium Myriad foran Kulturværftet. Foto: Passage Festival / Karsten Piper

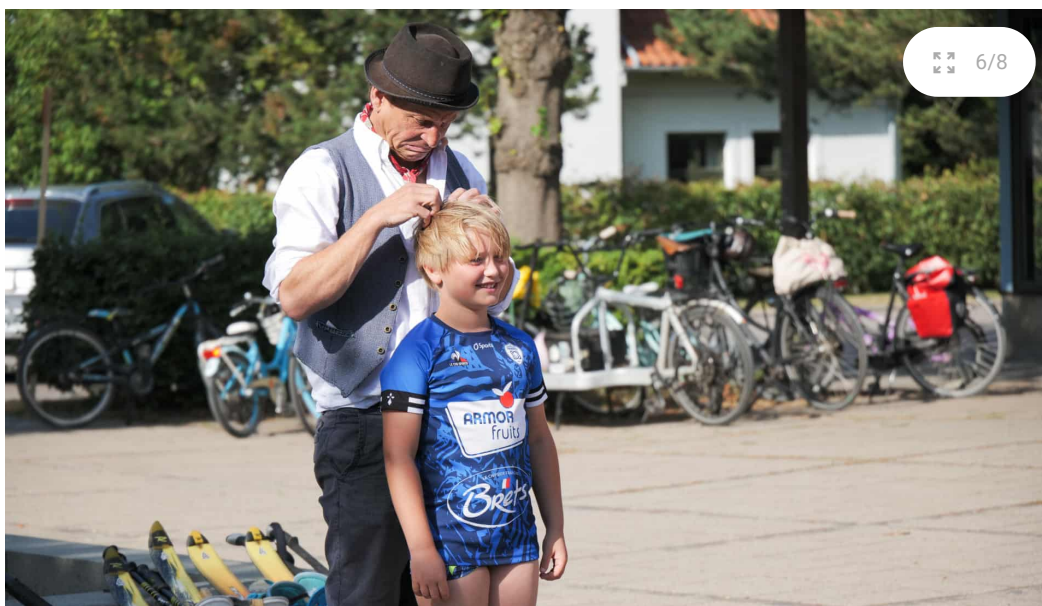
[Se i fuld størrelse](#)

Hvor mange problemer kan løses med gaffatape og lidt akrobatik? Forestillingen Tape That! blev mandag vist i Ellekildehave i Ålsgårde. Lørdag kan du se den i Toldkammergården. Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi



 Se i fuld størrelse

Norske BodyCartography inviterer i forestillingen Resisting Extinction publikum ud i skoven for at åbne sanserne og lægge mærke til, hvad vi er ved at miste på vores beskadigede jordklode. Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi



 Se i fuld størrelse

Klassisk gadeteater - klovnen uden klovnenæse, tyske This Maag, inviterer publikum med i sin forestilling og laver narrestreger med dem. Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi



Se i fuld størrelse

I forestillingen "The Old Shipyard" føjer svenske Kajen et nyt lag til fortællingen om skibsværftet.
Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi

[Se i fuld størrelse](#)

Passage Festival har rigtig mange børnevenlige indslag. Det gælder både gadeteatret, men for eksempel også en maskeworkshop, som Katja Bie holdt tidligere på ugen. Foto: Passage Festival / Caroline Perjesi

LÆS OGSÅ