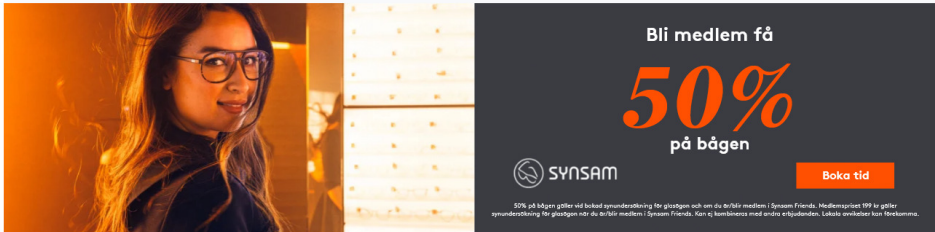


Annon



Bli medlem få
50%
på bagen

SYNSAM

Boka tid

50% på bagen gäller vid bokad synundersökning för glasögon och om du är/är medlem i Synsam Friends. Medlemspriset 99 kr gäller synundersökning för glasögon när du är/är medlem i Synsam Friends. Syn är ett hälsotjänst som erbjuder synundersökningar, kontaktlinser och glasögon.

Kultur

Scen

Bland spottsamlare och cirkusartister blir världen spännande och ny

2 augusti 2024 18:00

Den internationella scenkonstfestivalen Passage fyller hela stadskärnan i Helsingör. Boel Gerell har varit på plats.



Boel Gerell
Text



Det här är en recension. Analys och värderingar är skribentens egna.

📧 Rapportera fel



Den skotske performancekonstnären Tom Bailey i föreställningen "Mechanical: Crap at Animals".
Bild: Jack Offord

Passage

Internationell gatuteaterfestival, Helsingör, t o m 3/8.

Boel Gerell är författare och scenkonstkritiker

Annon



★★★★★

Jenny

VagiVital har hjälpt mot torra slemhinnor och har inte samma brännande och svidande känsla längre.

VAGI VITAL

Det ser ut som jag har en liten smula av den här världen.

Solen gassar över Axeltorv i Helsingör och jag betraktar en man vid ett cafébord. Hur han skyfflar upp kött på gaffeln och för den till munnen. Tuggar njutningsfullt och jag föreställer mig saliven i hans mun där köttet tumlar runt. Spott överallt i stans munnar och jag har inte tänkt så på länge. Inte sen pandemin förvandlade varje nysning eller skratt till en potentiell dödsfara. Men det var som sagt länge sen och nu trängs människorna i Helsingör obekymrat igen.

Under ledning av performanceartisten alias spottsamlaren Jonas Kjeldgaard Sørensen rör vi oss genom stans gator med hörlurar över öronen. Då och då stannar han till och sneglar vaksamt på oss genom öppningen i sin rustning. Pekar med groteskt stora händer, inte bara på spottet utan på all vätska som binder oss samman. Avloppsroren under kullerstenarna, dricksvattnet i kranarna och Sundet som sträcker sig glittrande mot Helsingborg.

Annon



★★★★★

 Maria

Superbra för sköra slemhinnor. Känner ingen svidande känsla längre! Mycket bra produkter utan hormoner.

VAGI VITAL

– Torkar vi ut dör vi, mässar spottsamlaren suggestivt i våra lurar.

I tjugo år har den internationella scenkonstfestivalen Passage fyllt Helsingörs gator med oväntade upplevelser och årets upplaga är inget undantag. Överallt i stadskärnan syns cirkusartister och skådespelare i uppseendeväckande munderingar när vanligen stillsamma miljöer pimpas med action. För den som sökt sig till biblioteket för en stunds lugn och ro blir resultatet omtumlade när det belgiska cirkuskompaniet Be Flat drar in och fyller lokalen med trapetskonst, jazz och kuddkrig.





Spottsamlaren Jonas Kjeldgaard Sørensen uppmärksammar inte bara spott utan all vätska som omger oss.

Bild: Boel Gerell

Scenkonst på bibliotek är överlag en genre på uppgång i läsfrämjandets tid. För att få barn och unga att läsa mer skys inga medel och en av många desperata åtgärder för att göra biblioteket till en hippare plats är att fylla lokalerna med dans och teater. Risken med den här typen av produktioner är att avsikten blir för uppenbar. Ett uppfodrande finger riktat mot böckerna som de flesta människor alltför väl känner igen.

Men när Be Flat stormar in i på biblioteket med föreställningen "Living Circus" ges inget utrymme för förnumstig pedagogik. Här är det halsbrytande fart och livsbejakande lust som gäller när cirkusartister svingar sig från taket till det jazziga svänget från en saxofon. På gården utanför framför en bordercollie smarta trix med sin ägare och när vi intet ont anande betraktar scenen från bibliotekets fönster anfalls vi bakifrån av artisterna, som beväpnat sig med kuddar och pepprar oss i nacken med sina projektiler.

Även om ingen läser fler böcker efter upplevelsen, händer något med blicken. Även om ingen läser fler böcker efter upplevelsen, händer något med blicken på rummet. Vad som tidigare var en ointressant balk i taket blir en möjlig väg att gå från en hylla till en annan och i ventilationstrumman i golvet kan en hel människa få plats. Vad den goda konsten gör är att vidga utrymmet för det möjliga och få oss att se världen på nytt, ur ett annat perspektiv. Att se det fascinerande och farliga i det till synes vanliga. Rymden som omger oss och människorna vi möter med sina skvalpande kroppsvätskor, som är både liv och död. Världen som för varje andetag förändras.



Det belgiska cirkuskompaniet Be Flat stormar in i bibliotek i föreställningen "Living Circus".
Bild: Sarah Vanheuverzwijn

En trappa upp i kulturhusets lokaler pustar den skotske performanceartisten Tom Bailey ut efter att ha vandrat 80 mil till fots, från Skottland till Helsingör. Under två månader har han utmanat sig själv och elementen för att gestalta hur människan måste anpassa sitt sätt att leva för att ha en chans att få finnas kvar på vår jord. Med sig i packningen har han en lista på 44 000 utrotningshotade djurarter, en förteckning som för varje dag blir längre. 18 000 nya arter har lagts till bara efter pandemin.

I vad som till en början tycks vara en lättviktig komisk underhållning

imiterar han arterna som med fördel har märkliga namn: det finns Motor bike frogs, Miss Kerala-likes och Problematic Flasher. Imitationen har något krampartat över sig och jag kommer på mig själv med att känna med den alltför hårt kämpande artisten, inför den lite trötta publiken. Komiken håller inte och imitationerna blir aldrig riktigt kul och kanske är det inte meningen heller.

För när ryggsäcken töms och benknotor faller ut på golvet blir det som tidigare var lustiga exempel på liv inget annat än gastkramande död. Listan som följer med vindlar sig oändligt lång över golvet och häver sig en, två, tre gånger i en nu utrotad grodas sista andetag. Med ens är den festivaltrötta känslan som bortblåst när jag med fingret följer raderna och läser namnen igen. Inte längre lustiga utan hjärtskärande med sin oåterkalleligt förlorade sårart. Och perspektivet har vridit sig ett snäpp igen.

Tre tips på Passagefestivalen lördag 3/8.

Jonas Kjeldgaard Sørensen: Spytspande og Sorte Hulle, Axeltorv. 14.30 och 17.30

Be Flat: Living Circus – Public, Biblioteket, våning 3, Kulturvärfftet. 11.30 och 13.30

Mechanical: Crap at Animals, Lilla scenen, Kulturvärfftet. 17.00 och 20.00

Häng med i vår kulturbevakning – gå in under "Mitt konto" och "Notisinställningar" i appen och aktivera pushnotiserna för kultur!



Boel Gerell
kultur@hd.se

+ Följ

ÄMNEN I ARTIKELN

[Kultur](#)

+ Följ

[Scenrecensioner](#)

+ Följ

Rapportera fel

Kulturredaktörens nyhetsbrev

Johan Malmberg tipsar om den bästa kulturläsningen.

Anmäl dig

Annonss



Hur CGI stödjer försvarsmakter

Extern Länk



NATO:s artikel 5: Vad betyder det för Sverige?

Extern Länk



Råd att bo kvar om du blir av med jobbet?

Extern Länk

Bygga på åkermark

Jättebygget som kan vända styret i Helsingborg

23 september 2024 06:30

Annonss



Röstar Moderaterna ja till en exploatering av 93 hektar åkermark vid Norra Ekeberga kan minoritetsstyret i Helsingborg spricka. Så het är frågan, uppger källor för HD.



Tomas Nilsson
Text



 Rapportera fel