



Der blev danset på lodret skolemur midt i Helsingør

Har man besøgt Reberbaneparken i løbet de seneste dage, er man måske stødt på det særprægede arrangement.

Redaktionen,
redaktionen@hdnet.dk

KULTUR: Flere gange i løbet af de seneste dage har flokke af mennesker samlet sig i Reberbaneparken ved Skolen i Bymidten på Marienlyst Allé i Helsingør, og det har været et specielt syn for de lokale forbigående.

De mange mennesker har nemlig haft store høretelefoner siddende på hovedet, og som om det ikke var nok, så har to kvinder bevæget sig rundt på skolens ellers temmelig lodrette mur.

Optrinnet har været en del af dette års Passage Festival, som afsluttes med flere arrangementer lørdag aften.

Denne forestilling, som blev udført af kunstnerne Mette Møller Overgaard, David Navndrup Black og Esther Wrobel, beskrives som et sammenspil af vertikal dans, lydkunst og et bærende deltagerinddragende perspektiv.

Iagttagernes trådløse høretelefoner instruerer dem i at mærke omgivelserne gennem egen krop, mens kunst-



En særlig forestilling har flere gange i løbet af de seneste dage indtaget Reberbaneparken midt i Helsingør. Foto: Karsten Piper/Passage Festival

nerne bevæger sig rundt på de lodrette vægge.

Et syn, som man næppe ser i frikvartererne på den lokale folkeskole.

