

# Her er sommerens store teaterforestillinger



Foto: Brita Fogsgaard

## Latter på Liva

På Café Liva vil man også lave revy. Selvfølgelig. Kunstnerisk leder Jacob Morild skriver jo i forvejen tekster til stort set alle de andre danske sommerrevyer. Så hvorfor ikke skrive til sig selv hjemme på teaterbåden, ikke mindst nu, hvor københavnere skal helt til Dyrehavsbakken for at finde en revy?

Morild er også den, der trækker læsset den times tid, revyen varer - selv om han får solid opbakning af Tom Jensen og Mathilde Norholt. Den lette underholdning er let underholdende, især hvis man er til Morilds let vitriole verdenssyn og sikre satiresans, når han får øje på noget i tiden, han synes er åndssvagt. Og det har han tilsyneladende ingen problemer med at identificere.

## Komik lige til grænsen

En times gratis fornøjelse. Ingen københavnersommer uden Dansk Rakkerpaks actionprægede udendørsforestillinger for hele familien. Turister kan sådan set også bare kigge med, for det er ikke ordene, der vejer særligt tungt i teatrets forestillinger. Forvent til gengæld masser af slapstick, vildtvoksende, underfundig fortællelæde og sprælsk fysisk humor, når forestillingen »Grænsen« spiller på de toppede brosten ved Vor Frue Kirke.

Man kan næsten tænke sig til situationernes muligheder, når en flok grænsevagter skal hjælpe hinanden med at finde ud af, hvem der må være inde og ude. Niels Grønne instruerer det adrætte hold.



Foto: Søren K. Kløft

**Inde og ude:  
Berlingskes  
teaterredaktør  
guider dig til nogle  
af sommerens  
højdepunkter på  
de københavnske  
scener**

**Jakob Steen Olsen**  
jsol@berlingske.dk

## Kongelig charmeoffensiv

Den Kongelige Ballet pakker tylsskørter, tåspidssko og trikoter og drager ud på charmeoffensiv 12 steder i sommerlandet - fra Nakskov til Vemb - med et væld af klassiske trin i kufferten. Princippet bag offensiven »Kongelig sommerballet« er naturligvis demokratisk: Også ude i landet skal skatteyderne opleve, at de får noget for de penge, vi giver til en nationalscene.

Man håber selvfølgelig også på at vinde nye tilskuere for kunstarten på den lidt længere bane. Hvem ved, måske kan man endda lokke et par stykker til hovedstaden for at se ballet på en af teatrets adresser?

I hovedstadsområdet kan man med to dages mellemrum opleve den kongelige dans under åben himmel, når balletten spiller først »hjemme« på Ofelia Plads ved siden af Skuespilhuset, siden i haven bag Karen Blixens Rungstedlund i Humlebæk.

Også Den Kongelige Opera inviterer på skovtur, når den skal ud og synge for danskerne som led i den 16 år gamle tradition »Opera i det fri«. Først på friluftsscenen på Bellahøj, siden i Fredensborg Slotshave.



Foto: Passage Festival

## På gaden i Helsingør

»Vi vil gerne bryde skellet mellem gadeteater og traditionelt sceneteater: Det skal ikke kun være stort og larmende, der må gerne være nogle helt andre rum, der får os til at reflektere også. Gadeteater er ikke kun letfordøjelig underholdning, og indendørs scenekunst er ikke kun skuespillere på en scene i et mørkt rum. Vi vil gerne give publikum mulighed for at opleve så meget forskelligt som muligt, og gerne noget de ikke havde forventet.«

Sådan siger lederen af Helsingørs Passage Festival, Jens Frimann Hansen i den pressemeddelelse, der annoncerer den årligt tilbagevendende gadeteaterfestival. Og dermed peger han også på, at festivalen byder på teateroplevelser i rigtig mange forskellige toner, selv om de alle har det til fælles, at de ikke spilles i traditionelle teaterum. Sommer efter sommer har festivalen budt på et imponerende antal af levende teaterforestillinger over hele Helsingør.

I år medvirker mere end 30 kompagnier. Rigtig meget er gratis, men nogle af forestillingerne kræver billet eller et festivalarmbånd.



Foto: Camilla Winther

## Shakespeare Superstar

Shakespeare hver sommer. Sådan er det i hvert fald i den gode by Elsinore, hvor Hamlet Scenen igen i år byder på en hel lille Shakespeare Festival på udendørsscenen ved voldgraven - med det smukke renæssanceslot Kronborg som baggrund.

En gang »Romeo og Julie« og to gange »Hamlet« er på plakaten. Dels kan man stifte bekendtskab med teatret Shakes vilde og mildest talt uhøjtidelige, dansksprogede allemand-version af tragedien om den danske prins, der grubler for meget og handler for lidt - indtil han så handler med fatale konsekvenser. Den spillede gratis i Ørstedparken for nylig, men får altså nu endnu en tur under åben himmel.

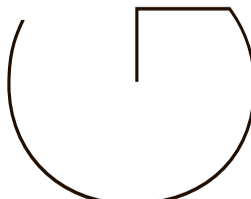
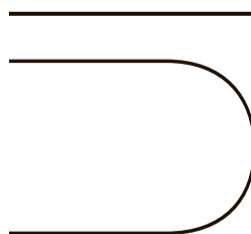
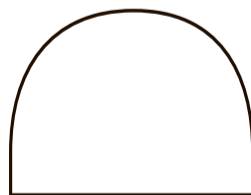
Læg dertil en mindst ligeså utraditionel udgave af »Romeo og Julie«, der også refererer til andre, mere nutidige kærlighedstragedier, hentet fra virkelighedens verden, men som gør det med humoren i behold.



Foto: Fiona MacPherson

Der er introduktion til aftenens forestilling hver spilleaften, og har man lyst til at nyde sommeren med ekstra trumf på, kan man købe forudbestilte picnicurve.

AOK



**TEATER**  
DET BEDSTE TEATER